

新鑄古今事物原始全書

新鐫古今事物原始全書卷之二十四

明臨安徐炬明夫著

仁和張煥仲明校

牡丹花丹

笑看國色朝酣酒長得天香夜染衣

牡丹不載文字前賢文集詩賦雖沈宋元白之流吟
咏花草甚多而此花無作惟晉時謝靈運言永康中
竹間水除多牡丹劉夢得詩但云一叢千萬朵亦不
言其貴且異也而段成式檢隋朝種植法並無牡丹
記說則知隋時亦未貴此花矣至唐時名為木芍藥

唐元宗問程脩已曰京師有傳唱牡丹者誰為首對
曰惟李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣之句玄
宗時沉香亭前一枝二頭朝深碧暮紫紅夜粉白其
香艷亦各異帝曰此花月之妖也命李白為詩云名
花國色兩相歡長得君王帶笑看解釋春光無限恨
沉香亭北凭欄干有人獻牡丹適貴妃口脂在手印
花上詔栽仙春館來歲花開名曰一捻紅開元中官
中民間競尚之又按胡元質云蜀自李唐後未有此
花凡圖畫者皆名洛陽花至偽蜀宣華苑中牡丹雙
開者十黃者白者俱三而黃白相間者四後主宴苑

中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫鉅黃潔白
正暈倒暈金含稜銀含稜合歡重臺面徑七八寸葉
至五十者有檀心如墨者香聞五十步及蜀平花散
落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分
根每一本獲數萬錢其千葉花來自洛京土人號洛
花單葉號川花近歲尤賤川花初姚黃未出時牛黃
為第一牛黃未出時魏花為第一魏花未出時左花
為第左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅皆單葉
當時為第一從多葉千葉出後此數花黜矣按歐公
洛陽風土記洛陽之俗大抵好花春時無貴賤皆插

花雖負擔者亦插之士庶競為遨遊宴賞於月波堤
張家園棠棣坊長壽寺郭令宅至花落乃罷洛陽至
東京六驛舊不進花自今李相迪留守時始進御歲
差衙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚
黃魏紫三四朶用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不
動搖以蠟封花蒂乃得數日不落其姚黃一接頭直
五千洛人甚惜此花不欲傳種有權貴求其接頭者
或以湯中醮殺與之魏紫初出時接頭亦直五千今
尚直一千洛人宋單父善種植之術能變易牡丹色
樣上皇召至驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘

兩內人皆呼為花神花師亦幻世之絕藝也大抵
中舊品以魏紫為冠天彭紅花以狀元紅為第一紫
花以紫繡毬為第一黃花以禁花黃為第一白花以
主樓子為第一夫牡丹品類甚多其埤雅釋名天
花釋名及古毫牡丹名品俱載之詳矣余不復瑣
姑錄其始植之由以備類考云

芍藥花 芍

翠並紅藥和金鼎拆浩態狂香供玉盤

歸詩曰芍藥離草也一名可離將別故贈之詩云伊
其相謹贈之以芍藥其華有至千葉者倍呼小牡丹

今群芳中牡丹品第一芍藥品第二故世謂牡丹為
花王芍藥為花相崔豹古今注云芍藥有二種有草
芍藥有木芍藥木者花大而色深安期生云有金芍
藥金者色白多脂有木芍藥木者色紫多腴此則驗
其根也然芍藥著於三代之際風雅之所吟咏牡丹
初無聞亦有名木芍藥者唐始有聞芍藥花譜總別
四十二種其色則世傳以黃者為貴餘皆下品也宋
劉攽揚州芍藥譜凡三十一種孔仲武揚州芍藥譜
凡三十三種廣陵志芍藥譜凡三十二種

瓊花

一名玉蕊花生揚州蕃釐觀或云唐所植三月開花
隋煬帝移栽金陵枝葉俱瘁帝怒杖八十發回復活
一年而死今栽八仙花代之瓊花絕類聚八仙但瓊
花大而瓣厚色淡黃而不結子味香葉柔而瑩澤八
仙花花小而瓣薄色微青結子而不香今西湖山中
在在有之每枝開花七八朵做一叢故名聚八仙每
一小朵五瓣如梅花今取其根以接粉團

菊花

不羞老圃秋容淡猶有黃花脫節香

爾雅名菊曰萑藿一名曰精一名周盈或問菊奚先

曰先色與香而後態然色奚先曰黃者中色土旺秋季菊以九月開金土相生相得其次白西方金氣之應菊以秋開金氣鍾焉陳藏器曰菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也紫為白之次而紅又為紫之次若有色而重有香有香矣而復有態此花之尤者也菊有名龍腦者其香與色而態不足名都勝者具色與態而香不足其雜羅香毬玉鈴之類則以壞異而升焉若順聖楊妃之類轉紅受色不正雖有芬香態度不得與諸花並也其鳳鸞交無心對有心金鎖口劈破玉金邊紫鈴金邊銀鈴鴛鴦菊楊妃裙一捻

紅錦西施此數種乃花中奇品奪盡天工之巧雖良工描畫不及也夫菊之名不啻百種其菊品花經載之詳矣余不復錄

蘭花 蘭

已知孕秀隣芝室都道芳名擅國香

蘭香草也叢生山谷紫莖赤節綠葉一幹一花有雙頭者或白或紫或淺碧孔子聘諸侯莫能見任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢託辭於猗蘭操云蘭之猗也揚揚其香不採而

佩於蘭何傷其蕙似蘭一葉五花香不及蘭七先開而蕙繼之

蓮花

綽約向人如欲語輕盈照水不勝嬌

爾雅及陸機跡以荷為芙蓉花未發為菡萏已發為芙蓉渠其壘茄其葉葭其本密其花菡萏其實蓮其根藕其中節節中蒼滇池有衣鉢蓮花盤千葉蓋分三色其金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮花州人研之如泥施之彩繪光輝燦爛與真金無異其釣仙池有一種蓮一歲兩結實有一種

分枝荷芬芳之氣徹十餘里食之曰氣常香宮人貴
之出入多含咀漢靈帝時有荷其葉晝卷夜舒有睡
蓮浮於水面其色五種當夏晝開水上夜則縮入水
底晝則復出儋州城南池中荷花四季長開不絕臘
月尤盛李及之知潤州見蓮花有佛坐花中形如雕
刻種盆荷法將蓮實裝入鷄卵殼中與鷄母伏候鷄
雛出日取出用天門冬為末和肥泥安盆底種蓮實
在內勿令水乾自然生葉開花如錢大

紫薇花 紫薇

月冷花磚徐就影風微虛白暗傳香

紫薇花倍名怕痒花樹身高滑花辦紫皺其葉對生
蠟跗葺葺赤莖四五月始華開謝可接六七月省中
多植此花取其耐久爛熳可愛坡詩虛白堂前合抱
花秋風客日照橫斜李義山詩一樹濃姿獨看來秋
庭暮雨洗塵埃天涯海角同榮謝豈要移根上苑栽

茉莉花

茉莉

香魂斷續埋荒塚異種歲蕤植海洲

茉莉似素馨但素馨單瓣茉莉雙瓣其色有白有淡
黃龜山志云素馨四瓣佛書名曰悉那茗昔有劉王
女名素馨其塚伴荒城香魂斷續無人問空有幽花

獨擅名

合歡花

歡

霧籠葉密煙蒙火風動枝低繡拂墻

合歡一名合昏一名夜合枝柔葉密至暮而合五月
花開紅白色瓣上若綵葺至秋而實作莢子崔豹古
今注曰歆齋人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂即
萱草也歆躡人之忿則贈以青棠青棠乃合歡也故
嵇康種之庭前本草云和五臟心志令人歡樂人若
心胃煩瑣取夜合皮掌大一枝水煮服之陳無已詩
云探囊一試合歡湯是也

瑞香花

柔枝綺旎成春睡異萼娉娉逞晚粧

瑞香花樹高三四尺枝幹娉娉香清可愛花開極多
其種始出廬山有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者
有毬子者楊萬里詩外著明霞綺中裁淡玉紗森森
千萬筍旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幕避香中
真上瑞蘭麝散名家

水仙花

不許淤泥侵皓素全憑風露發幽妍

楊誠齋云世以水仙為金盞銀臺乃單葉者其一酒

色初分處渾如玉心未開時正似簪
黃山谷詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪
墜地無人拾化作東南第一花飯牛翁詩主色瓷盆

玉簪花 簪

其名河伯

綠柄深夜涼移向小窓陰
兒童莫訝心難展未展心
時正似簪

金錢花

厚重圓殊秦半兩輕飄薄似漢三分

酉陽雜俎云金錢花本出外國名曰毗戶沙一名日
中金錢俗名剪金花梁大同二年進來中土也綠葉
青梗花圓如錢四圍如剪碎其色紅其蒂青四月開
花不結子薛原詩犯銅觸禁前無限液鉄生姦後益
多若使此錢真可用不知浮世柰君何又云名貴已
居三品上價高仍在五銖先又云采采若堪沽酒飲

世間添幾種花人並佳句也

玉蘂花

額瓊映日明姑射肌粉含風冷太真

玉蘂一名鄭花條蔓如茶蘂冬凋春茂花鬚出如冰
絲上綴金粟花心復有碧筩髻髻膽瓶其中別抽一
莢出衆鬚上散為十餘葉儼如刺玉故名玉蘂蓋群
芳所未有但此花所傳不一曾端伯以為楊花李衛
公以為瓊花以黃山谷以為山以礬見十卉圖以為梔子花
皆非也唐人甚重此花故唐昌觀集賢院翰林院皆
有之並非凡境也而楊花山礬梔子等花夫豈唐人

所重而得植於唐昌觀及集賢院乎

鷄冠花

雨過似垂金鳳頂風來如鬪紫絲頭

蘇子由云矮鷄冠即玉樹后庭花也有紫白二種

鳳仙花

開來朶朶瓊肌瘦染就纖纖指甲紅

鳳仙花有紅紫白莖紅數色莖青葉綠根紅結子如鳳頭夏開花色燦爛亦為可愛

芙蓉花

芙蓉

猩羅露曜千圓錦蜀錦風翻為疊霞

芙蓉有二種出于水者謂之草芙蓉荷花是也出于陸者名木芙蓉又名木蓮八九月開花故名拒霜白樂天詩晚涼思飲两三盃召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開王介甫詩水邊無數木芙蓉露滴臉脂色未濃正是美人初醉着強擡青鏡照粧慵

葵花

恐是牡丹重換紫又疑芍藥兩翻紅

葵有黃白紅紫數種其來自蜀故名蜀葵然能自衛其足又名衛足蜀葵為百菜之王花之小者名錦葵

一種名錢葵其叢低千葉可愛一種秋葵葉如鷄足
其色黃開於秋檀蒂白心黃花綠葉成化甲午倭人
入貢見葵不識因問國人詒之曰一丈紅倭人以紙
狀其花題云花於木槿花相侶葉與芙蓉葉一般五
尺闌干遮不盡尚留一半與人看異國亦有此能詩
者

粉團花

難同謝絮因風起不奈江梅犯雪飄
粉團花或云即玉蘂花唐昌宮主愛植之王建詩云
女冠夜齋香來處惟見堦前碎月明劉禹錫題長安

觀玉蘂花詩玉女來覩玉樹花異香先引七香車即
今之粉圍花無疑也

含笑花

笑含

寧將艷質欺炎日不逐妖紅競早春

含笑花出大食國花不解語惟笑而已頻笑則謝施
宜生詩云百步清香透玉肌滿堂和氣自心知寒惟
跛客相迎處射雉春風得意時

山丹花

蒙叢瀼繡群芳綻爛熳堆霞四季開

山丹花一葉百蓋狀如繡毬深紅色一花四英四月

開花至八月尚爛熳又有四時開花名曰四季山丹

鹿蔥花

蔥古作蔥

古道合昏能釋忿詩言諼草最忘憂

鹿蔥花一名萱草聶夷中詩云萱草生堂階遊子行
天涯慈親倚堂門不見萱草花一名宜男草草木記
婦人有娠佩此花宜男交廣信之極有驗一名諼草
詩云焉得諼草言樹之背注云背者北堂也

珍珠花

珍

玉容浥露啼痕濕素顏籠烟睡眼朦

此花經史無考張舜民詩云千幾萬琲照庭除細雨

斜風拂坐隅，莫道長官貧。似磬綠堦遶，砌盡珠璣。

錦被花

韓琦詩：不管鶯聲向曉催，錦衾春曉尚成堆。香紅若解知人意，睡取東君莫放回。

麗春花

不與蕙蘭爭素艷，却同桃李競芳妍。

麗春花乃鶯粟之別種也。叢生柔幹，多葉多刺，有紅紫白三種。今江浙間頗多，惟金陵獨勝。

玫瑰花

柔枝無力春烟裏，妖艷多情暮雨中。

玫瑰花細葉低叢紅葩粉萼細艷微香亦為可愛詩
云不隨芍藥繁華飾肯學醪醑淡泊粧

杜鵑花

鵑

紅臉淡粧憑曉日絳唇輕點倩晴霞

杜鵑花青幹綠葉紅花清明時盛開一名山躑躅一
名山石榴

石竹花

層層密葉裁青玉簇簇繁英鏤紫檀

石竹花青節絳花枝柔葉細王荆公詩退居詩酒樂
華年欲取幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻緝輕點

絳花圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美人衣上綉更留佳客賦嬋娟

莎羅花

翠萼丹華多向背疎莖密葉自依稀

莎羅木大小不常與凡木異或七葉九葉叢生苞如人面眉目宛然花似牡丹相倚而開其香如菖菑其色如拒霜甚紅

桂花

月中有女曾分種世上無花敢聞香

桂棖木也一名木犀有黃紅白紫其黃者能結子不

如紅紫者佳古詞云狀元紅是黃為榜眼白探花郎
晉史却說對策及第武帝問之對曰臣今為天下第一
一猶桂却林一枝有一種四季開花又一種每月開
花又一種春時開花其香不減於秋

梅花

信知天上無雙品獨占人間第一春

杜詩注江邊曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅宮中
所種曰宮梅按梅譜蠟梅本非梅類温州舊郡治宋
時建紅雲閣簷外有紅梅二株紅梅詩似嫌雪白欺
幽艷故作霞紅逞異香又云初疑樊素櫻初染却訝

楊妃酒半酣此佳句也曲盡紅意

桃花

依依妖艷能銷恨灼灼穠華果助嬌

唐明皇禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃日夕宴
花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨帝折一
枝挿於貴妃室髻曰此花立能助嬌

杏花

偎柳倚桃斜欹墜等鶯期燕猛成圍

據言云神龍以來唐進士初會杏花園謂之探花宴
以少俊者為探花使徐州古豐縣朱陳村有杏花百

二十里坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村
如今風物那堪話縣吏催錢夜打門

李花

素雲低亞欺梨雪淑態輕盈散葦綃

西京雜記上林苑有紫李青綺李青房李王侍郎家
鼠穴生李樹花實並美名鼠精李好事集云崔奉國
家有無核李東都嘉慶坊有李其實甘鮮為京都之
美故稱嘉慶子李樹皮煎湯含之療牙疼如神

山茶花

春早更招桃李妬歲寒不受雪霜侵

南方草木記山茶花乃南國佳樹高者丈餘低者五六尺有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躡躑茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉寨官粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白葉各不同李太白詩注有一種從海外新羅國來名海紅其花雖十二月開至二月與梅同時故又名茶梅劉仕亨詩小院微寒未煖時海紅花發畫遲遲一種花極紅而瓣極厚名曰都勝即今之寶珠也其心紅簇如鶴頂故名鶴頂色淡無心者名曰玉茗即今之粉紅山茶古詩云淺為玉茗深都勝大曰山茶小海紅是也

棠棣花

摘來蓮妬黃金葉，挿上梅羞白玉枝。

棠棣花一名移葉綠花，黃爾雅云凡木之華先合後開，此華先開後合。詩云棠棣之華，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。

榴花

猩憐淺淡，應分血麝。妬妖嬈，不與香。

石榴種從安石國來者，名石榴。從新羅國來者，名海榴。丹瓣黃色，花鬚亦黃，其葉密，名千葉石榴。花有黃紅白三種，石榴狂花多而不結子實者，以石塊安樹。

豕間或堆積其根頭則實結不落王安石作相翰苑
有石榴一叢甚茂止發一花荆公詩云濃綠萬枝一
點動人春色不須多

海棠花

若教解語能傾國莫恨無香不可人

凡花木以海名者悉從海上來沈立海棠記云江浙
間一種柔枝長蒂顏色淺紅垂花向下謂之垂絲海
棠彭淵材三恨鱗魚多骨金橘多酸海棠無香惟蜀
中昌州海棠有色有香賈耽云是花中神仙詩云豔
麗最宜新着雨妖嬌全在欲開時鄭谷詩朱唇得酒

暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉收遲日煖風
和春睡足昔羅江東隱手植海棠於錢塘王元之詩
云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居
顯位海棠今日是其棠觀此則海棠亦有香者不特
昌州然也

醜醜花

茶蘼本此

月冷素姿偏有態夜寒青被不禁香

醜醜藤身青莖青跗紅萼及開變白其香微而清一
種黃色故加酉字山谷詩漢宮嬌額半塗黃入骨濃
薰賈女香日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳

薔薇花

曉啼珠露渾無力
晚過微風暗有香

薔薇一名牛勒一名牛棘一名刺紅藤身青並多刺
花色有紅白紫黃連春接夏芬芳可人杜牧之詩
榮精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦障依然在
閑倚東風夜不收

梔子花

梔子

梔子

萑萑未結黃金子
榮榮爭開白玉花

梔子花樹身綠葉白花三四月開甚香至九月間其
實黃一名鮮枝一名簷匐一名木丹一名越桃草木

之花大抵五尺惟椀六出有單葉有千葉蜀孟昶召
百官宴賞紅椀花

木蘭花

蘭

七里洲中香薜蘿潯陽江上影參差

木蘭樹高數丈葉似蘭桂葉有三道縱文皮如板桂
其木公輸般用以造船今稱蘭橈畫漿本此潯陽江
上有木蘭川又有七里洲

木筆花

細莖初攀如握管芳苞未折似含鋒

木筆辛夷也高數尺葉似柿而長初出如筆二月花

開無子夏秋再開如蓮花而小紫苞紅皴一名侯桃
一名房木歐陽炯詩安鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映
早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花

凌霄花

不是黃緣倚高樹豈能容易入青雲

凌霄一名紫葳初作藤蔓生依大木歲久延引至巔
花有黃赤夏中乃盛白樂天詩有木名凌霄擢秀非
孤標憑依一株樹遂抽百尺條梅聖俞凌霄賦嗟乎
此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而
遂曰凌霄是使藜藿艾慕高艷而翹翹也

槐花

月明古寺樹凝雪風入長衢天雨金

槐木乃虛星之精也廣志云槐木有青黃白黑四色
魏曹植槐賦云暖良木之華麗愛獲貴於至尊

木槿花

槿

綠葉碎揉能去垢黃心斜吐喜朝陽

木槿花花色微淡紫心黃其葉可沐髮去垢一名日
及陸士衡賦云則言日及之在條是也

柳花

柳

散亂劈綿飛不定輕盈碎粉落無香

柳花一名柳絮神農本草云柳絮入水經宿化為浮萍

蘆花

蘆

臨江漠漠花翻雪夾岸蕭蕭葉捲風

格物論云蘆者葦之未秀者楊誠齋詩避世水雲國
卜隣鷗露家風前揮玉塵霜後撲楊花

蓼花

江天葉落霜風勁水國花繁月露寒

鄭谷詩八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃王湏詩
霞穗低垂照淺流紅樓濃欲滴清秋王孫醉起應深

惟堆着紅絲毯不收

梨花

黃鸝飛入分明見粉蝶飛來無處尋

唐餘錄洛陽梨花開時人多携酒其下曰為梨花洗
粧韓詩聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何東坡詩
梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株
雪人生看得幾清明

七里香花

香慣襲人依石室氣能辟蠹種蘭臺

七里香今山中春時開細白花香氣襲人或云即芸

也可以辟蠹去蚤蟲漢時種於石室蘭臺藏書之府
說文云芸草似首着禮圖云葉似蒿香美可食

桃

仙姑獻七疑虛語方朔三偷恐浪傳

兩京雜記漢初脩上林苑遠方各獻名果有湘核桃
紫文桃霜桃漢武帝內傳七夕王母降帝命侍女索
桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵王母以五與帝
東郡獻短人武帝呼東方朔短人指朔謂上曰王母
種桃三千年一結子此子已三偷之矣

梅

累累黃似經霜熟顆顆紅由得雨肥

西京雜記漢上林苑有朱梅有紫花梅紫蒂梅同心梅荔枝梅後漢長沙王始為梅乾名曰蓀

杏

上苑繁英鮮錦艷董林香實淡霞紅

梅杏實小而酸桃杏實大而甜廣志云滎陽有白杏
鄴郡有赤杏南郡分沱山杏大如梨黃而圓者名金
杏扁而青黃者名木杏漢武帝上林苑有文杏董奉
居廬山為人治病重者種五株輕者種一株號董仙

杏林

杏

李

摘來碧實沉寒水嚼處瓊漿濺瓠犀

上林苑有紫李青綺李青房杜陵有金李東都嘉慶坊有李其實其鮮為京都之美故稱嘉慶子王侍郎家鼠穴生李樹花實俱美名鼠精李崔奉國家有無核李晉王戎有好李恐人得種鑽其核東坡詩東坡先生未歸時自種來禽與青李王右軍帖云青李來禽吾甚喜之速為致子則大惠也來禽即林擒也柰者亦李屬也涼州白柰大如兔頭上林有紫柰白馬寺柰重十斤

荔枝

荔枝

唐羌諫疏蠲遙貢妃子烟塵啓笑顏

白樂天荔枝圖說葉如冬青花如橘花春榮夏熟實
如丹柰朶如葡萄挾似枇杷壳如紅繒膜如紫綃肉
白如冰雪液甘似醴酪摘下一日色變二日香遍三
日味變四日外色香味盡去矣樹五六丈團團如
帷蓋冬夏榮茂名曰十八娘坡詞云恰似當年十八
娘漢永元間獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳
送唐羌上書諫曰伏見交趾七郡獻生荔枝南州土
地炎熱惡虫猛獸不絕於道多至觸犯死亡之患上

嘉其言罷貢楊妃嗜荔枝必欲生置之乃置驛傳送
數千里味色未變已至京師詩云一騎紅塵妃子笑
無人知是荔枝來

龍眼

朱實剖流甘露液皺皮圓累絳紗丸

樹如荔枝枝葉畧小形如彈丸肉白漿其如蜜五六
十顆作一穗荔枝過則龍眼熟號荔枝奴魏文帝詔
曰南方有龍眼荔枝寧比北方葡萄石蜜

梨 本作梨

漢苑含消其似蜜青田美實脆如冰

梨為百果之宗上林苑有紫梨青梨大谷梨標梨漢武帝園梨大五升落地即笑號含消梨青田村有梨大一園五寸恒以供獻山東出水梨宣州產雪梨江浙產酥梨近京出鵝梨紫煤梨甘棠梨唐武宗患赤目青城山邢道人以紫花梨絞汁服之愈耶律楚材詩石門九月西風高綿梨萬樹金垂稍清谿千里携贈我藤筐初發香盈包

棗

棗

紅皺鷄心安邑廣赤酣羊角石園多

廣志云棗有雞心牛頭羊角細腰猪牙之名魏文帝

曰凡棗之美者莫如安邑之御棗安邑千樹棗其人與千戶侯等鄴中記石季倫園有羊角棗三枚長一尺其酸棗似棗木而皮細其木心赤花亦似棗八月結實一名檇孟子曰養其棘檇是也

柿 本作柿

蠟蒂經霜千顆熟絳囊映日幾枝紅

格物論柿未果也一名鹿心小者名猴柿梁侯園有烏椀柿八稜酉陽雜俎云柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可玩六嘉實七落葉肥尖鄭虔好書貧若無紙取柿葉貯屋歲久殆遍

栗

蝟苞裂日狙公守拳實凝漿蘇子食

詩義疏云五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽栗甜美
地理志諸暨產拳之栗豫州獻栗徑一寸半列子曰
宋有狙公養狙成群狙公曰與若芋朝三暮四足乎
衆狙皆怒曰朝四暮三足乎衆狙皆喜芋者栗也蘇
穎濱詩老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為
說朝和晚三咽徐收白玉漿

榴

房開淺露水晶粒皮裂微呈紅玉珠

石榴本出塗林安石國故名安石榴漢武使博望侯張騫至西域得其種也廣雅謂之若榴又云從海外新羅國來名海榴有數種單葉紅者甚多千葉深紅結實者名宝珠榴一種千葉深紅者不結實一種樹小長不過尺許名火石榴有一種白花曰白石榴黃花曰黃石榴藍花曰青石榴炎州有凌霜榴十月花劉後村云炎州氣序異十月榴始花晉安帝時武陵獻安石榴一蒂六實想張騫時止有紅色一種今有五

檄攬本止攬

不惜新香投異茗坐看青子落紅鹽

橄欖大如棗兩頭尖青色三月花八九月熟味酢其核有稜內三竅有仁可生噉煮食解酒毒野生樹高不可梯但刻根方寸許以紅鹽放其中一夕子皆落坡詩紛紛青子落紅鹽氣味森若且嚴待得餘甘回齒頰已輪崖蜜十分甜

銀杏

藻葉輕翻青燦爛柔枝搖動玉玲瓏

銀杏樹高大葉薄有刻缺如鴨脚故一名鴨脚無花實如枇杷稍大八九月熟外黃壳皮氣臭而脆去之

取内核為果今浙西多有之

楊梅

楊

玉肌半醉生紅粟黑量微深染紫囊

楊梅出梅山包山等處有紅紫白三種白者號聖僧梅其木若荔枝其實生青熟紅肉在核上無皮壳

胡桃

外呈剛烈形雖撲內蘊柔甘性本仁

張騫使西域得胡桃種本草云陳倉者皮薄多肌陰平者大而皮脆實亦有房瓠白味甘今陝洛江浙亦有

枇杷

實大似梅嫌見核味甘如味少加酸

枇杷樹長丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實黃熟味甜
謝瞻枇杷賦云稟全秋之青條抱東陽之和氣肇寒
葩之結霜成炎果于纖露

橘

穎穎垂金雲夢北枝枝綴蠟洞庭南

禹貢云淮海揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏云大白
橘小曰柚白華赤實香皮樹高丈餘葉與枳無辨刺
出于莖間夏初生白花至冬初黃熟江陵種橘千樹

與千戶侯等號千頭木奴一種小如彈黃如今多酸
名曰金橘五恨金橘多酸是也橘安棗豈中多時不
變蓋橘熟豈涼也坡詞云雪霧噴人驚半破清泉溜
齒怯初嘗吳姬三日手猶香一種盧橘或云即枇杷
按東坡枇杷詩魏花非老伴盧橘是鄉人則非枇杷
矣今武林出小橘名曰棗今江南產大橘名曰柚倍
呼蜜團

柑
柑

纍垂珠寶傳新宴磊落金衣賜近臣

柑橘屬也經霜味香美出宜都洞近來出佛手柑形

如佛手其皮點茶甚香唐時上元夜以黃羅包柑二枚以賜近臣謂之傳柑宴

橙

圓實劈時香壓橘清香分處味同柑
橙似橘多刺大若杯皮厚臉感味香其葉可以薰衣
可以清蜜

枳

纖手劈時香甚美銀穰分處味多酸

枳似橘而大小者名枳實大者名枳壳葉如橙春華
秋實晏子曰江南為橘江北為枳周禮云橘踰淮為

枳

榛

堅壳不輸黃栗硬素肌猶勝杏仁香

榛樹高一二丈葉幹同白栗冬華春實秋熟外壳堅
內肉香大如指頭詩云樹之榛栗今臨安天目山頗
多土人多種之

林檎

圓如朱柰紅生臉實似綿桃碧綴枝

林檎一名來禽以味甘故來衆禽也宋王謹為曹州
刺史土人進林檎於謹謹貢於高宗形如朱柰又名

五色林檎上大重之賜謹文林卽更名文林果有二種長大者為柰圓者為林檎夏熟小者味澁為柰秋熟

木瓜

切玉療人輕脚膝傳脂與我報瓊琚

木瓜爾雅名曰楸本草云味甘酸花如海棠生于春末而深紅色大實如瓜小者如拳詩云投我以木瓜報之以瓊琚

西瓜

時誇北塚新孫氏世美東陵古邵家

五代史胡嶠為蕭翰掌書隨輸入虜中契丹破回紇
得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味其
因名西瓜遼東盧江燉煌之種為美江西之瓜不佳
土人惟利其子其龍蹄獸掌羊駝兔頭桂髓蜜筒大
斑小青皆瓜之別名也幽冥錄孫鍾家貧種瓜瓜熟
有三人來乞瓜鍾設瓜及飲人曰蒙君厚惠示子葬
地鍾生推推生亮亮生休皆頭漢書云邵平者故秦
東陵侯也秦破為布衣種瓜長安城東瓜美世號東
陵瓜從邵平始也青門即東陵也

鷄頭

紅冠水漾形如鬪嘴風搖勢款啼

鷄頭生水中一名芘一名芡實北燕謂之荻淮泗謂之芡本草名鴈頭葉大如荷皴而有刺花下結實以形類雞頭故名雞頭詩云吳雞鬪罷絳幘碎海蚌快出真珠明

蓮子

暑退蚕遺水蠶瘦寒來蜂老露房空

白蓮花結蓮子有房名曰的一名蓮心一名蓮肉吳人呼為蓮蓬一山歌云西湖中間十把蓮姐共情郎分兩邊姐的心多郎的少郎的心兒在姐邊又云灼

灼花開是紅蓮紅蓮出水朶朶鮮卽做子紅蓮奴做
子藕藕在紅蓮底下眠雖曰俚歌意亦含蓄宛轉

藕 又作藕

玉井剖嘗其比蜜華池出淤泥大如船

藕荷根也詩云太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船
冷比霜雪其比蜜一片入口沉痾痊又詩云平生冰
雪姿七星羅心曾豈無有絲毫上裨天子聰而不自
薦拔胡為淤泥中

菱 本作菱

菱長水中寒蘊玉葉浮水上冷懷珠

菱生水中央浮水上三角四角為菱兩角為菱花紫
晝合宵炆隨月轉移玄都觀池中有菱如飛雞名曰
翻鷄菱

臍臍 芋薺 勃齊 卽是此也

實如烏芋圓還黑苗似龍鬚細且長
臍臍生田澤中一名地栗一名茨菰爾雅謂之芎

甘蔗

好把金盆盛石蜜還須玉鹽貯糖霜

甘蔗叢生身如竹而內實高五六尺八九月去皮斷
而食之味甘以箬取其汁過樟木槽煎之即成沙糖

佛家楞嚴經謂之黑石蜜白色者名荻蔗唐僧鄒和
尚用之以煎糖霜之始世說云扶風之蔗一丈三節
見月即消見風即拆宋神宗問呂惠卿日何草不廢
出獨蔗蔗出何也曰凡草種之則正生甘蔗獨蔗出
也

事物原始卷二十四終

事物原始卷三四終

新鐫古今事物原始全書卷之二十五

明臨安徐炬明夫著

仁和張樸仲明校

芣苢 蒺藜 苢

道傍偏好生芣苢墻畔何為婦蒺藜

按芣苢即車前草也好生道傍詩云采采芣苢是也
按詩云墻有茨不可埽也注云茨蒺藜也

荀 蕪

美顏多食青要評草易產須食中谷蕪

按山海經云青要之山有荀草似茅方莖黃華赤實

人食之極美顏色按蕪卽今益母草也葉似萑方重
白華華生節間詩云中谷有萑藎其乾矣是也

羊負

牽牛

牽

博物志曰昔洛中有人驅羊入蜀而胡梟子着於羊
毛之中蜀人得其種植之名曰羊負來卽今之梟耳
也一名卷耳詩云采采卷耳是也按牽牛本草補注
曰始于田野之人牽牛易藥故因名之卽今之黑牽
牛也

何首烏 劉寄奴 寄

何首烏能醫白髮劉寄奴善療金瘡

按何首烏本名夜合藤昔有姓何者見其葉交異於
餘草意其有靈採服其根老而不衰髮鬚愈黑因名
何首烏按劉寄奴乃武帝劉裕之小字也帝微時伐
狄新洲射傷大蛇明日復往聞杵臼声見數青衣童
子搗藥問之答曰我主被劉寄奴所射今合藥傳之
帝曰主何神叱之皆散遂收此藥時人因名此草曰
劉寄奴

威靈仙 史君子

按威靈仙神農圖中不載唐會要曰德宗正元二年
鄧思齊獻威靈仙能愈衆疾止於禁中有驗於編附

本草唐時潘州郭史君多以此草療小兒得效因其
刺史所用故名史君子今醫家因稱史君子焉

植楮 南藤 藤

竊聞植楮能明目誰識南藤善療風

山海經曰脫扈之山有草名曰植楮葵葉而赤華實
如椶菜食不味而目明按南藤即丁公藤也南史云
解叔蕪母有疾夜於庭中稽顙告天聞空中云得丁
公藤服之愈訪醫闕本草俱無至宜都山中見一老
翁伐木云是丁公藤善治癩乃拜求得之及漬酒之
法忽失翁所在回醫母疾即愈自是始名丁公藤

文無 芍藥

相逢幸有文無贈送別應須芍藥將

文無一名當歸又云即蘼蕪詩云上山采蘼蕪下山逢故夫牛亨問董仲舒曰相離贈之以芍藥者何也答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招贈以文無也以夫當歸故下山逢之耳然今之當歸自是一種又非蘼蕪也

燕脂草 欵凍花

助嬌須得烟支草冒雪何如欵凍花

燕支草本非中國所出一名紅藍蓋西土染粉爲婦

人顏色之物匈奴有烟支山按西河舊事歌曰失我
初連山使我六畜不繁息失我烟支山使我婦女無
顏色蓋匈奴之妻名關氏而美言可愛如烟支也物
志曰燕支即臘脂張騫使大宛得其種關氏暗欵
凍花即今之欵冬花也葉似葵而大叢生水中花出
根下十一月開花萬物麗於土而欵冬獨生於凍
下百草榮於春而欵冬獨榮於雪中賞其稟精純粹
不變於寒暑為可貴也

薜荔

薜荔實緣依古木絲蘿蔓引上長松

薜荔生在屋曰名昔卯生在石上名垣衣寅緣上木
者名薜荔葉厚而圓開花結實其實上銳下平外青
中皺經霜則實裂烏鳥啄食兒童亦食之名木饅頭
又名木蓮苞按兔絲女蘿實二物也然皆附木上又
按釋草云唐蒙女蘿兔絲郭璞曰別四名則是
一物廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物陸
機云今兔絲蔓連草上正黃赤如金粟中兔絲子是
也固非松蘿然松蘿蔓延松上生枝正青與菟絲殊
異以予考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山
鬼章云被薜荔兮而帶女蘿蘿青而長如帶也是與

菟絲無干然二者皆附木或當有時雜蔓古樂府云
南山翼翼兔絲花比陵青青女蘿樹由來花葉同一
根今日枝條兩分處唐樂府亦云兔絲故無情隨風
任顛倒誰使女蘿枝而來強索抱兩草猶一心人心
不如草則古人多知其為二物博物志云魏文帝所
記諸物相似亂者女蘿寄生於兔絲兔絲寄生於木
上其根不着地然則女蘿有寄生在兔絲上者琵琶
記云豈料絲蘿在喬木亦此義也或謂兔絲無根非
無根也根雖不屬地下有茯苓是也然則兔絲受氣
于茯苓而生耳故曰茯苓掘兔絲死

菘竹 蛇牀 菘竹 蛇牀 三化床

菘竹誰知名蓋草蛇牀不許亂麩蕪

毛詩菘竹作綠竹一名蓋草詩云菘竹猗猗是也又
名菘竹淡竹菘與綠同所謂終朝采菘不盈一匊古
今皆云蛇牀亂麩蕪陶隱居云蛇牀葉似麩蕪本草
云麩蕪一名江離博物志云芎藭苗曰江離根曰麩
蕪本草云芎藭苗曰麩蕪然芎藭有兩種一種似芹
葉一種似蛇牀香氣亦相似本草謂麩蕪一名江離
按上林賦云被以江離揉以麩蕪又不應是一物

卷施 地鞭

拔心不死真奇草，斷本更生是惡苗。

卷施草，楚人名曰宿莽，遇冬不凋。郭璞云：卷施之草，拔心不死，屈原嘉之地。鞭草，葉細而長，其梗長二三尺，其節長三寸許，如鞭，故名。地鞭草，其草斷，其節埋土中，就節上生梗，上生葉，節下生根，一時不能盡除，亦惡草也。

芸香 昌歎

古道芸香能辟蠹，莊云昌歎可網魚。

芸香草也。一名芸蒿，其莖幹婀娜，可愛，其葉極芳，秋後葉間微白，似粉。南人採置席下，可除蚤虱，又名七。

里香古者秘書閣藏書之所置芸香以辟蠹焉昌歎
一名荃即昌蒲也又名蓀其味芳而辛切之為菹名
曰昌歎文王好食之又可以餌魚莊子曰荃者所以
在魚得魚而忘荃非也今大抵書得魚忘荃得兔忘
蹄恐非當以荃梟為是

芳芷

杜蘅

芳芷

香躡可煎芳芷蒂已癭須覓杜蘅根

芳芷即今之香白芷也一物而多名曰葍曰芷曰芳
楚謂之薜晉謂之薺齊謂之菴離騷謂之辟芷又云
芳芷煎湯沐浴極香謂之蘭湯故曰浴蘭湯兮小芳

海經曰天帝之山有草如葵名曰杜蘅可以已癭其氣如蘼蕪馬食之而健走今杜蘅生近地諸山之陰下濕之處根葉都似細辛無二惟氣小異以其形似馬蹄故又名馬蹄香戴之能香人之衣軀

蒺藜 庶草 蒺

蒺藜 蚤苗年荒兆庶草先生歲瘦多

蒺藜釋前爾雅云旱草也歲欲旱則蒺藜先生按庶草艾也艾為病草若歲多瘦則艾先生詩云彼采艾兮一日不見如三歲兮孟子曰七年之病求三年之艾蓋艾以久畜為善至三年亦久故采者如三歲也

竹
松

勁節虚心君子竹蒼髯黛色大夫松

蕭穎士竹篇云君子秉心惟其正直故稱君子竹譜
曰竹之品類六十有一種竹以五月十三日為上遇
雨尤佳齊民要術云五月十三謂之竹醉日岳州風
土記謂之龍生日一云辰日宜種竹山谷詩根須辰
日劚笋看上番成又云宜用臘日杜少陵詩東林竹
影薄臘月更宜栽澄州產方竹體如削成勁挺堪為
杖亦不讓張襄筇竹杖也其隔州亦出大者數丈蘄
竹黃州府蘄州出以色莖者為箨節疎者為筍帶鬚

者為杖唐韓愈詩蘄州竹笛天下知鄭君所室尤瓌
竒携來當晝不得卧一府爭看黃琉璃秦始皇上秦
山風雨暴至休於松下因封松為大夫

槐柳

大而黑者名曰榿槐書合夜開者名守官槐葉細而
青綠者但曰槐聞見錄云王晉公祐手植三槐于庭
曰吾子孫必有為三公者已而果然位三公世稱三
槐王氏周禮朝士面槐三公位焉晏子春秋云齊景
公爰槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而
傷槐者且加刑焉犯者之女說晏子曰妾聞明君不

為禽獸以殺人今君以樹木之故殺妾父孤妾恐害
明君之政損明君之義晏子早朝而復其言于公公
令吏罷守槐之役出犯槐遂囚按柳一名檉檉者河
柳也温叟詩話云漢苑有柳狀如人號曰人柳一日
三起三倒三峯集李固自言未第時行古柳下聞有
彈指声因問之對曰吾柳神九烈君也用柳汁染子
衣矣科第無疑未幾及第

桐 檜

焦桐尚作瑶琴尾老檜堪充大厦材

爾雅云觀桐也華陽國志益州有梧桐沐其華采如

絲人績以為布。衛詩既云桂實桐皮曰椅。周書云清明之日桐若不華。歲大寒蔡邕傳吳人有燒桐以爨者。聞其暴聲曰良桐也。因削為琴尾。尚焦故號焦尾。琴說文云栢葉松身曰檜。后山云寧湏大厦材。坐待刀斧至。郭功父詩云周遭松檜慢為隣。翠碧婆婆未出群。但願盤根堅似石。不憂枝幹不凌雲。

栢棠栢

巴東政美萊公栢燕北民歌召伯棠

史記云松栢為百木長而守宮闕。田鷺入華山遇黃冠師語曰栢葉長生藥也。教以服食之法。後得道上

昇寇萊公知巴東縣掌手植雙栢於縣庭至今民以
比其棠謂之萊公栢武王封召公奭於燕每聽政於
棠樹下詩云召伯其棠勿剪勿代

棗榆

棗幹可為三伏火榆英難當五銖錢

按棗杏之色赤夏時赤帝司權故夏取棗杏之火按
榆一名白粉先生葉有莢皮色俱白三月落英如小
錢爾雅謂之榆白粉又名樞唐風云山有樞是也詩
云厚壹圓如棗半兩輕飄薄似漢三分半兩秦錢名
三分漢錢名榆之實即今之蕪黃

方竹 扁桃

昔傳定海有方竹曾見蕭山出扁桃

寧波志葛仙翁煉丹於定海靈峯插竹筋於地化為竹而方一種桃竹葉如棕身如竹節密而中實蓋天成拄杖也古語有規方筇竹杖漆却斷紋琴則筇竹方矣猶竹本大節堅可為簾櫺竹節長幹直可為槍淡竹之瀝可消痰筇竹之葉可包粽斑竹為簾為扇紫竹為管為篋又有籬竹董竹花竹孝順竹焉謂之孝順竹者冬笋出於外夏笋出於內蕭山越地出扁桃大如蔬碟

枳刺 梧桐

枳刺固非鸞鳳止梧桐不許鶉鴝棲

按枳棘小木也叢生多刺詩云凱風自南吹彼棘心
王奐美仇香云枳棘非鸞鳳所棲詩疏云實桐皮
即梧桐也竹枝詞云桐樹原栽金井西井中照見影
離離不比六條橋上柳烏鴟飛去鶉鴝棲

梓搜 栲樗 栲樗

木王即是北山搜隰栲休看古道樗

按梓似桐葉小花紫為百木之王無子者為楸楸之
白色而生子者謂之梓梓實桐皮曰椅大同而小異

楸

音木卷五十五

字彙

十

也又一種鼠梓名曰楸亦楸之屬也詩云北山有楸是也郭璞云栲似栲而葉小白生於山亦類漆唐風云山有栲是也栲不材木也莊子曰吾有大木人謂之栲其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧楸與栲形相似但楸木實而葉香可噉標木踈而氣臭

相思樹 蘇合香

嶺南誰植相思樹化外何生蘇合香

相思樹一名紅豆漢文選注云赤似珊瑚詩云紅豆生南谷秋來發幾枝贈君頻摘采此物最相思此樹

如

大而白秋開花三月莢枯子落斜砒有文理可為樂
枰及琵琶槽蘇合香出安南有蘇合油樹膏可為藥
吳少微詩北林朝日明光景南國風微蘇合香

榕
檿

不堪作器榕材惡最好為弓檿性良

榕初生如葛藤始緣木後乃成樹枝葉着地則生根
根上復生枝閩人云幹濶三四丈然中通不圓實木
理倉惡不堪作器按檿即山桑也可為孤詩云其檿
其柘周時諺曰檿孤箕服實亡周國

桎
榷

桎皮善治牛皮癬。榧子能消寸白虫。
桎皮出川中者佳。善治癬。得其真者。立效。爾雅云。榧者。椴杉也。東陽臨安最多。木大。遠抱高。數仞。葉似杉。實大如楸。攬外有殼。內有衣肉。黃白色。味香。美能治寸白虫。日食七顆。越七日。其虫皆化為水。

風流樹 雞舌香

傳言太寨風流樹。難得崑崙雞舌香。

施州慢水寨有木名普舍樹。普舍者華言風流也。昔覃氏祖居東閔。伐一異木。隨流至地名那車。復生根。而活。四時開百種花。覃氏子孫歌舞其下。花乃自落。

取而簪之若他姓人往歌花不復落尤為大異出湖
廣通志鷄舌香齊即要術曰即丁香也日華子曰鷄
舌香治口氣故三省故事即官口含雞舌晉奏事對
答其氣芬芳又云出崑崙以南枝葉及皮並似栗花
如梅子子似棗核此雌者也雄者花不實采花釀之
以成香或云是沉香木花刁侍中年老口臭漢桓帝
出鷄舌香含之或曰即母丁香也

柏 桑

西川古柏數圍大碧海扶桑千丈高

杜古柏行云孔明廟前有老柏柯如青桐根如石霜

皮溜兩四十圍黛色參天二千尺按扶桑生碧海中
樹高數千丈兩幹同根更相依倚乃日出處

椽
楓

椽檉廣生京洛界香楓多植漢宮前

按椽實即檉木子也爾雅云柎杼郭璞云柎樹也唐
風云集於柎柎陸機云今柎檉也樹高二三丈三四
月開黃花八九月結實以為皂斗柎檉爾雅云檉其
實椽釋云檉似樗之木也椽盛實之房也其實謂之
椽秦風云山有柎檉陸機云秦人謂柎為檉唐風謂
之柎柎即柎檉也徐州人謂檉為杼今京洛及河內

皆以櫟為杼乃五方之通語然則櫟柞也杼也栲也
皆櫟櫟之通名也格物論云楓香樹也有指而香秋
末其葉盡赤漢官前多植之故曰楓宸杜詩云停車
坐看楓林晚霜葉紅於二月花兵法曰楓天棗地置
之槽則馬駭置之轍則車覆

事物原始卷二十五終

事物原始

事物原始卷二十五終